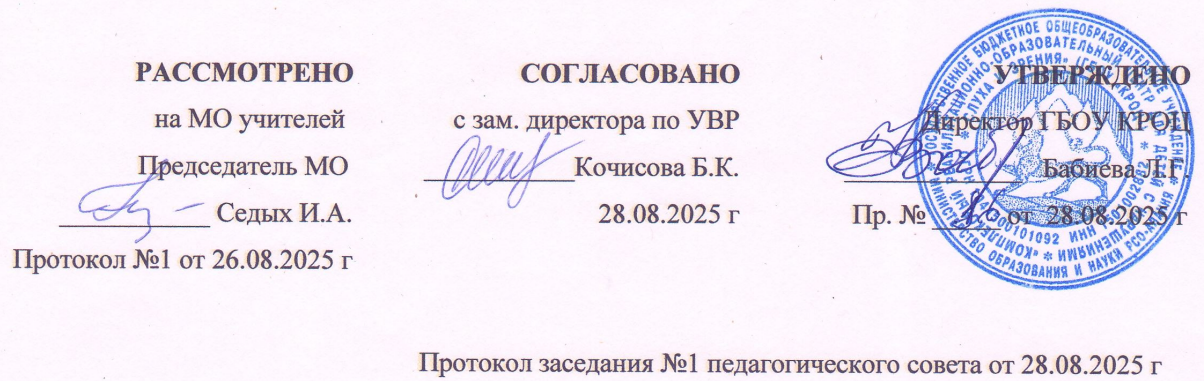
**Государственное бюджетное образовательное учреждение «Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения»**

**г. Владикавказ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование учебного курса: «Ритмика»**

**Класс:1 дополнительный, 1**

**Вариант: 8.3**

**Уровень образования: НОО**

**Срок реализации программы: 2025-2026 учебный год**

Рабочую программу составила: Зарабекова М.Н.

Квалификационная категория: высшая

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Нормативно-правовая база**

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
* Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1024);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163);
* адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* Учебный план ГБОУ КРОЦ.

**Целью** обучения данному предмету является:

- формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

**Задачи:**

* развитие умения слушать музыку;
* выполнение под музыку различных движений, в том числе и танцевальных, с речевым сопровождением и пением;
* развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировкиовладение музыкально - ритмической деятельностью в разных ее видах;
* формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечи- вающих развитие мышечного чувства;
* развитие мышления, творческого воображения и памяти.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Ритмика» в учебном плане для 1дополнительного (второго года обучения) и 1 классов отводится 33 часа в год, из расчёта 1 час в неделю 33 учебные недели.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Всё обучение по программе «Ритмика» для 1-х классов представлено разделами: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико - гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие учащимся ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико- гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально - двигательных умений.

В раздел ритмико - гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба, бег, перестроения с образованием круга, шеренги, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев. Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Общеразвивающие *упражнения* способствуют формированию красивой осанки, дают возможность согласовывать движения с характером музыки (веселая, грустная), средствами музыкальной выразительности (темпом, динамикой, регистром), развивают способность переживать содержание музыкального образа, что позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Упражнения с предметами – развивают ловкость, точность движений. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, формируют активность и воображение, координацию и выразительность движений.

**III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень результатов по предмету:**

* уметь слушать музыку;
* выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
* активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем;
* слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
* готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
* ходить свободным естественным шагом;
* выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

**Достаточный уровень результатов по предмету:**

* уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
* уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
* выполнять плясовые движения по показу учителя;
* организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
* готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя

**Метапредметные результаты:**

К **личностным учебным действиям** относятся следующие:

* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

**Коммуникативные учебные действия** включают следующие умения:

* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
* договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением
* большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Регулятивные учебные действия** включают следующие умения:

* адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и

выходить из-за парты и т. д.);

* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К **познавательным учебным действиям** относятся следующие умения:

* наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
* формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Учебно-тематический план работы на 2025-2026уч. год.**

# 1 дополнительный класс (второй год обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| **1** | Упражнения на ориентировку в пространстве | **9** |
| **2** | Ритмико-гимнастические упражнения | **8** |
| **3** | Игры под музыку | **8** |
| **4** | Танцевальные упражнения | **8** |
| **Итого:** | | **33** |

**Первый класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| **1** | Упражнения на ориентировку в пространстве | **9** |
| **2** | Ритмико-гимнастические упражнения | **7** |
| **3** | Игры под музыку | **8** |
| **4** | Танцевальные упражнения | **9** |
| **Итого:** | | **33** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического** комплекта:

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с РАС легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ КРОЦ
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» учебник для образовательных организаций 1,2 класс – Москва: Просвещение, 2013г
3. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» и CD диск с записью музыкального сопровождения в аранжировке Обуховой К.Л. – С.- Петербург: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2013г.

# CD диски:

# Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/)
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)

# Музыкальные инструменты: Синтезатор, металлофоны, бубны, шумовые инструменты и тд.

**Спортивные предметы**: мячи, обручи, флажки, ленты.

**Музыкальное оборудование:** музыкальный центр, пианино, акустистическая колонка, магнитолы,DVD, интерактивная доска.